

Martina Simeti

Atelier E.B

Presenting
Big Tobacco

14 Marzo 2024 – 16 Marzo 2024

Nell'appartamento privato di Martina Simeti , 12 - 18

Dal 14 al 16 marzo 2024, Atelier E.B, lo studio collettivo della stilista di Edimburgo Beca Lipscombe e dell'artista di Bruxelles Lucy McKenzie, presenta la nuova collezione di moda "Big Tobacco" a Milano, nella casa privata di Martina Simeti. Ispirata al tennis femminile, la collezione includerà il caratteristico mix di maglieria fine, streetwear e accessori di Atelier E.B.

Per "Big Tobacco", Atelier E. B ha collaborato con partner manifatturieri di qualità per produrre sciarpe e coperte in lana d'agnello e cachemire realizzate con il marchio scozzese Alex Begg; T-shirt e dickies in cotone di produzione europea realizzati con Assembly; braccialetti di nastri intrecciati su misura provenienti dalla recente mostra dell'artista Marc Camille Chaimowicz a St-Étienne, Francia, "Zig Zag and Many Ribbons", realizzati con Atelier Elf; maglie in cashmere a tinta unita e intarsiate, pantaloncini e pantaloni in cashmere di seta realizzati con Hawico; cappelli in feltro realizzati con Muehlbaur; calze e guanti in cashmere realizzati con Scarf Company; abiti con gonna a due pezzi e maglie larghe intarsiate realizzati con Tweedvale Knitwear.

Lipscombe e McKenzie pongono arte e design sullo stesso piano, applicando metodologie provenienti da entrambe le sfere. Nata come azienda di interior design nel 2007, dal 2011 Atelier E.B ha ricevuto consensi internazionali per le sue collezioni di moda prodotte localmente ed eticamente e per la collaborazione con diversi produttori. Conosciuto per la sua produzione su piccola scala e per la sua strategia unica di utilizzare le reti di belle arti per portare i suoi prodotti direttamente al consumatore, l'Atelier E.B non vende nei negozi. Piuttosto, ogni collezione viene portata in giro in una serie di showroom ed esposizioni personalizzate da cui gli articoli possono essere acquistati e ordinati da Lipscombe e McKenzie in persona.

Nel 2018, il duo ha allestito l'innovativa mostra "Atelier E.B: Passer-by" alla Serpentine Gallery di Londra. Si è trattato di un progetto ambizioso che ha esplorato il rapporto dell'arte con l'esposizione commerciale, combinando la ricerca storica con l'arte contemporanea, la vendita al dettaglio di moda e una reimmaginazione radicale della curatela artistica. La mostra è stata poi esposta a Lafayette Anticipations, Parigi, e Garage, Mosca, con un catalogo pubblicato da Koenig Books. Da allora, il duo ha esposto alla Fondazione Prada di Milano e a La Verrière, lo spazio espositivo di Hermès, a Bruxelles.