

Curtis Talwst Santiago

Vedendo gli angeli / Seeing Angels

9 giugno 2020 - 24 luglio 2021

Opening martedì 8 giugno, dalle 16 alle 21

Con un testo di Abdourahman Waberi

Martina Simeti presenta, dal 9 giugno al 24 luglio 2021, Vedendo gli angeli / Seeing Angels, prima mostra personale in Italia di Curtis Talwst Santiago, artista canadese (Edmonton, Alberta, 1979), originario di Trinidad. Nel progetto espositivo pensato per la galleria Martina Simeti, Curtis Talwst Santiago propone un nuovo capitolo della 'Infinity Series'. In questo progetto, iniziato nel 2008, l'artista crea complesse miniature all'interno di astucci destinati a ospitare gioielli e in cui si susseguono e si incastonano diorama dai temi diversi. Ambienti e scene la cui narrativa in passato ha toccato temi della diaspora, dell'identità "nera", del disagio e della rivolta, in quest'occasione si concentrano maggiormente su aspetti personali, una certa intimità e su fantasie erotiche. Vi si dipana uno storytelling che richiama una tradizione del racconto afro-caraibica, come emerge dal testo dello scrittore Abdourahman Waberi che accompagna la mostra. Le otto sculture presentate a Milano, come dei piccoli teatrini onirici che attraversano il tempo, hanno in comune un carattere familiare e privato. In filigrana appare il tema degli antenati e la necessità di mantenere un legame con il passato diasporico che di recente è stato oggetto di una mostra personale di Santiago al Drawing Center di New York. Alcune opere sono ispirate a "Tears of a Clown" di Smokey Robinson che canta, "come un clown faccio finta di essere felice" in ricordo degli anni newyorkesi dell'artista; altre evocano fantastiche chimere in incontri sessuali o ancora il travaglio e la nascita di una nuova vita, con lo sguardo rivolto agli angeli e al futuro. Accompagnano l'installazione quattro piccoli disegni preparatori a penna su carta.