

Martina Simeti

Via Tortona 4,
20144 Milano

contact@martinasimeti.com

martinasimeti.com

Supercolla

Nuova formula rinforzata per ogni tipo di modernità

A cura di Guido Musante e Maria Chiara Valacchi

Press preview 8 aprile 2019, ore 12:00 - 19:00

Opening 8 aprile 2019, ore 19:00

Apertura dal 9 al 19 aprile

Martina Simeti

Via Tortona 4, Milano

Orari di apertura

9 - 13 aprile, ore 11:00 - 19:00 | 16 - 20 aprile, ore 14:00 - 19:00

AMeBE	Flavio Favelli	Massimiliano Adami
Antonio Scarponi	Francesco Faccin	Matteo Nasini
Benni Bosetto	Francesco Simeti	Matteo Zorzenoni
Chi Chi No design	Francisco Gomez Paz	Patrick Tuttofuoco
Cli no Trini Castelli	Giulio Iacchetti	Pavani & Terraroli
Didier Faustino	Gordon Guillaumer	Piero Lissoni
Ducati Monroe	Guendalina Cerutti	Pietro Corraini
Elastico	Kings	Riccardo Beretta
Emmanuel Gallina	JoeVelluto	Sylvie Auvray
Ettore Favini	Lorenzo Damiani	Vedovamazzei
		Zaven

31 autori per trenta sedie. L'ultimo secolo ha lasciato in eredità un paradigma rivoluzionario ma difficile da rinnovare. Partendo da un caso clamoroso di "rottura del moderno", Supercolla affronta i codici della modernità con lo sguardo delle ultime tre generazioni di designer e gli artisti: spesso portate al confronto con il passato piuttosto che a un nuovo disegno su foglio bianco.

Il progetto si cimenta con la perdita di funzionalità per uso prolungato di un'icona moderna: la sedia Superleggera, progettata da Gio Ponti per Cassina nel 1955 e diventata sinonimo stesso di "design". Lasciando sullo sfondo ogni interrogativo sui confini tra arte e design, 31 autori e progettisti sono invitati, tra istinti compulsivi di conservazione e tentazioni iconoclaste, a "riparare" altrettanti semi-ready made sospesi tra uso e non-uso.

A cavallo della Design Week, tra il 9 e il 19 aprile 2019, la galleria di Martina Simeti accoglie 30 Superleggere rilette come opere d'arte e/o prototipi pronti a un nuovo uso.

Il progetto, a cura di Guido Musante e Maria Chiara Valacchi, si avvale di sedie provenienti dal ristorante-fioreria milanese Potafiori e donate dalla titolare, la "cantafiorista" Rosalba Piccinni.

Supercolla è sostenuto dalla media partnership di Domus, tra le principali riviste al mondo per le discipline creative, e dal patrocinio scientifico del Politecnico di Milano (Scuola del Design) e della Korea University (Department of Architecture).

La serata di inaugurazione sarà allietata dai cocktail appositamente ideati da Amaro Ramazzotti.

Ufficio stampa Martina Simeti

Maddalena Bonicelli maddalena.bonicelli@gmail.com | T +39 335 6857707

media partner

domus

patrocinato da



ispirato da

POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI

beverage

RAMAZZOTTI